Nicolai Rimsky-Korsakov

Scheherazade, Op. 35

Triangolo.

I. tacet.

II.

Lento. Recit. 3 Vio! Solo Cad. Andantino. 20 rit. 1 A a tempo 21 rit. 1 B a tempo 21

rit. 1 C a tempo 33 D Allegro molto. G.P. 3 Recit. Moderato. Cad. ad lib. Cad. ad lib.

Tempo giusto. (Allegro molto.) 1 6 Recit. Molto Moderato. Cad. ad lib. Cad. ad lib. E Tempo giusto. (Allegro molto.) 1

G. P. 31 Piatti 32 7 F Recit. Moderato assai. Cad. ad lib. rit. a tempo Cad. ad lib. rit. a tempo Cad. ad lib. rit.

G Tempo giusto. (Allegro molto.) 8 Vivace scherzando. 9 1 pp 2 3 4 5 6 7 8

9 10 11 12 16 1 pp 2 3 4 5 6

7 8 9 10 11 12 7 H 2 11 poco string.

Piatti 12 13 1 Tempo I. 19 I 8 p

20 K 8 3 p 3

3 3 sf 5

Triangolo.

L Recit. Moderato assai. 1 *a tempo* *a tempo* *rit.* M Allegro molto. ed animato.

Cad. ad lib. 1 *Cad. ad lib.* 1 *Cad. ad lib.* 20

N Con moto. 19 1 1 1 O 19 1 1

4 P 4 *p* *sf* 3 *p* *sf* *p* *sf* *sf*

1 1 1 2 Q Poco meno mosso. R *accel.* *animato*

25 18 6 *sf*

III.

Andantino quasi Allegretto. 24 A 24 B 14 C 6 D Tamburo piccolo 9 E

1 *pocchiss. più mosso* *ppp*

F 4 *p* 4

4 G *p*

H 4 *p*

Come prima. I 8 K 6 Recit. Lento.

f *p* *f* 3 Viol. *Cad.*

L Tempo I. Oboe 9 M 2 *allarg. assai a tempo* 5 N 7 O 24

1 2 3 *pocch. più anim.*

P 4 2 Fl. *a tempo, scherzando*

poco rit. molto rit. 3 4 *pp*

Triangolo.

IV.

Allegro molto. 4 G.P. 1 G.P. Recit. Lento. Viol. Cad.

Allegro molto e frenetico. *f* 9 *pp cresc.* G.P.

Lento. Recit. Viol. Cad. Vivo. 24 A *p* 2 2 2

2 B 16 C 16 D 7 *p* 4

E 16 *f* 3 F 4 16 G 16 H 16 I 16 K 1 *mf* 2

3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

16 17 18 19 20 21 22 23 24 7 L 1 *mf* 2

3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

16 17 18 19 20 21 22 23 24 11 M *f* 25

N *sf* 33 O *p*

P 20 *mf* 4 1

1 Q 15 R 4 *p* 8

Triangolo.

S 16 *f* 3 T 4 16 U 16 V 16 1 2 3 4 *pp*

5 6 7 8 9 10 11 Più stretto. 40 *f*

Spiritoso. W 8 *f* 2

3 1 3 7 *f*

Allegro non troppo e maestoso. 1 *mf*

X 1

Y 3 Piatti 4 5 6 11 Z 6

Lento. Recit. 3 Viol. *Cad.* Alla breve. Tempo come prima. 10 1 *a tempo* 4

Nicolai Rimsky-Korsakov
Scheherazade, Op. 35

Tamburino.

I. II. tacet.

III.

Tamburino.

IV.

Allegro molto. 4 G.P. 1 G.P. Lento. Recit. Viol. Cad. Allegro molto e frenetico. *f*

9 *pp cresc.* G.P. Recit. Lento. Viol. Cad. Vivo. *mf* *dimin*

pp 16 A 16 B *mf*

C 16 D 16 E 20 F 1 *mf*

2 *dimin.* 3 4 5 *pp* 6

7 8 9 10 11

12 13 14 15 16

17 18 19 G 16 H 16

I 11 *mf* 3 K 28 *f*

L 27 *sf*

3 M *sf* 25 N *sf* 29

Tamburino.

O
P
Q
R
S
T
U
V
Più stretto.
W
Spiritoso.
Allegro non troppo e maestoso.
X
Y
Z
Lento. Recit.
Viol. Cad.
Alla breve. Tempo come I.
a tempo

Nicolai Rimsky-Korsakov
Scheherazade, Op. 35

Tambur piccolo.

I. II. tacet.

III.

Andantino quasi Allegretto.

24 A 24 B 14 C Viol.I. 1 2 3 4 5 6

D *pocchiss. più mosso* 1 2 *p* *dim.*

3 4 5 6 *ppp*

7 8 9 *pocchiss. cresc.*

E 8 F 4 *pp*

4

4 G 1 2 3 4 5 6 *p*

7 H 4

p *f* *p* *f* I Come prima 8

K 6 Lento. Recit. 3 Viol. Solo Cad. L Tempo I. Ob. 1 2 3 9 M 2 *allarg. assai* 5 N 7 *a tempo*

O 24 *pocchissimo più animato* P 4 *poco rit.* 2 Fl. *rit. molto* *a tempo, scherz.* *pp*

Tambur piccolo.

IV.

Allegro molto. 4 — *G.P.* 1 — *G.P.* **Recit. Lento.** Viol. Solo. **Allegro molto e frenetico.** 18 — *G.P.*

Lento. Recit. Viol. Solo. **Vivo.** 24 **A** Triang. 2 2 7 **B** Fl. 1 2 3

4 11 **C** *mf*

D 15 **E** *f* *p* *f*

1 *f* 3 **F** 4 16

G 16 **H** 16 **I** 16 **K** 32 **L** 32 *f* **M** 21

mf *cresc.* **N** *sf* *pp* 1 2 3 4 5 6 7

8 9 10 11 12 13 14 15

16 17 18 11 Tamburino. 12 13 14

15 **O** 16 **P** *f*

1

Tambur piccolo.

Più stretto.

Spiritoso.

Allegro non troppo e maestoso.

Lento. Recit.

Alla breve.

a tempo

Viol. Solo. Cad.

Nicolai Rimsky-Korsakov

Scheherazade, Op. 35

Piatti et Cassa.

(Tam-Tam.)

I. tacet.

II.

Lento. Recit. Andantino. rit. A a tempo rit. B a tempo rit. C a tempo
3 Viol Cad. 20 1 21 1 21 1 33

D Allegro molto. Recit. Moderato. Tempo giusto. (Allegro molto.) Recit. Molto modto.
G.P. 3 Cad. ad lib. Cad. ad lib. 1 6 Cad. ad lib. Cad.

E Tempo giusto. (Allegro molto.) Tromboni. 3 2
1 G.P. 9 10 11 12 13 4 5 6

1 3 Piatti. 7 F Recit. Moderato assai. rit. a tempo rit.
4 5 6 7 f Cad. ad lib. Cad. ad lib.

a tempo rit. G Tempo giusto. (Allegro molto.) Piatti. 3 1 1 Vivace scherzando. 7
Cad. ad lib. f mf f 19 mf

19 7 H 2 11 Piatti. Tempo I. 3
mf mf string. poco mf sf

5 9 I
mf mf mf pp

8 3 6 8 K
f mf mf p

5
p sf

Piatti et Cassa.

L Recit. Moderato assai. 1 Cad. ad lib. *a tempo* 1 Cad. ad lib. *a tempo* 1 Cad. ad lib. M Allegro molto ed animato. 20

N Con moto. 19 1 1 1 O 19 1

1 4 P 4 Triangel. 5 Piatti *sf* 4 *sf* 1 *sf* *sf*

1 1 1 2 Q Poco meno mosso. 25 R *accel.* 18 6 *animato* *sf*

III.

Andantino quasi Allegretto. A 24 24 B 14 C 6 D *pocch. più mosso* Tamb. piccolo. 1 9 E 8

F 4 Piatti. *pp* 4

4 G *p*

H 4 1

mf 1 *mf* I Come prima. 8 K 6 Lento. Recit. 3 Viol. Cad. L Tempo I. 1 Ob 2

3 9 M *allarg. assai* *f* 1 *a tempo* 5 N 7 O 21 *pocch. più anim.*

P 4 *poco rit.* 2 Fl. *rit.* 1 *molto* 2 *a tempo, scherz.* *pp*

Piatti et Cassa.

IV.

Allegro molto. G.P. G.P.

Lento. Recit. Cad. Viol.

Allegro molto e frenetico. Piatti *f*

pp

cresc.

Cassa. *sf*

Recit. Lento. G.P. Viol. Cad.

Vivo. Piatti *mf* A B Piatti *mf*

C *mf*

D Cassa. *f* *f* E

Piatti *f* *f* Cassa. *f* F G H

I *mf* *mf* *mf* *mf* K Cassa. *f* *f*

f avec la baguette

L Cassa. *f* *sf*

Cassa. *f* M

N *sf* O P *f* *f* *f*

Piatti et Cassa.